



DÉTOURNEMENTS

CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

Avec cette activité, les enfants vont s'interroger sur la manière d'intervenir sur des images existantes en vue d'en modifier le sens par le collage et la peinture.

MATÉRIEL

- Feuilles blanches un peu épaisses par élève
- Gouache type Prima color
- Ciseaux, colle
- Magazines

OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir différentes catégories d'images
- Explorer les possibilités artistiques d'images de nature différente
- Intervenir sur des images existantes pour en modifier le sens par le collage
- Intervenir sur des images pour les transformer ou les manipuler à des fins narratives



DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- 1- Présenter les visuels de la fiche. Laisser un temps suffisant pour que chacun réagisse, s'exprime, explicite sa préférence et commente.
- 2- Orienter les échanges avec les questions suivantes : qu'est-ce qui rend cette image insolite ? Comment cette nouvelle image a-t-elle été produite ? Quels sont les effets pour le spectateur ? Y a-t-il des changements d'échelle ? Quel est l'objectif poursuivi par chaque image ? A quelles associations d'idées parvient-on ? Quels messages peut-on associer ? Quelle histoire pourrait être créée à partir de ces visuels ?
- 3- Mettre à disposition autant de magazines que possible pour constituer une banque d'images utiles. Le temps de recherche doit être suffisant car c'est pendant ce temps que les idées se construisent, que les discussions font naître des pistes créatives et que les projets naissent ou se modifient.
- 4- Ménager de nombreux temps collectifs pendant lesquels chacun pourra expliquer quelles images il compte associer pour obtenir quel effet. Il n'est pas rare qu'une image permette de trouver collectivement une idée : par exemple une image de pêcheur en train de sortir un poisson au bout de sa ligne, est facile à détourner si on accroche la terre au bout de sa canne à pêche. Le travail d'oralisation et de mise en commun des idées conduira nécessairement vers un enrichissement.
- 5- Une fois que chacun sera en phase de développement de son projet, l'utilisation de la peinture permettra de « fondre » encore mieux les associations d'images pour rendre l'ensemble plus saisissant.

