



## QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE

### CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

Avec cette activité, les enfants vont s'interroger sur la manière d'intervenir sur des images existantes en vue d'en modifier le sens par le collage et la peinture.

#### MATÉRIEL

- Feuilles blanches un peu épaisses par élève
- Gouache type Prima color
- Colle
- Ciseaux
- Magazines

#### OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir différentes catégories d'images
- Explorer les possibilités artistiques d'images de nature différente
- Intervenir sur des images existantes pour en modifier le sens par le collage



4



## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- 1- Présenter les visuels contenus dans la fiche. Laisser un temps suffisant pour que chacun réagisse, s'exprime et commente.
- 2- Orienter les échanges avec les questions suivantes : qu'est-ce qui est insolite ? Comment cette nouvelle image a-t-elle été produite ? Quels sont les effets pour le spectateur ?
- 3- Installer un second temps collectif d'échanges pour que chacun ait la possibilité d'imaginer le visuel qu'il pourrait produire en utilisant la même technique du collage. A ce stade de la découverte, il sera plus facile d'imaginer que la séance se construise autour du thème des animaux. Ce thème est simple en termes d'appropriation, les associations sont suffisamment larges pour investiguer de multiples pistes artistiques et les visuels sont simples à trouver.
- 4- De ces échanges, des pistes créatives pourront être élaborées :
  - associer des éléments en fonction de leur couleur (identique ou opposée)
  - associer des éléments qui s'opposent ordinairement (le loup et le mouton / à poil et à plumes)
  - associer des éléments en fonction de leur forme ou d'un motif (une girafe avec une panthère)...
- 5- Mettre à disposition autant de magazines que possible pour constituer une banque d'images utiles. Mettre en évidence que chaque partie d'un animal peut être utilisée (la tête pour un collage, le corps pour un autre)
- 6- Mettre en place un travail individuel ou collectif, interrompre régulièrement les créations pour que chacun montre ses trouvailles et qu'il y ait un enrichissement mutuel.
- 7- Afficher les réalisations et observer comment, avec de la peinture, masquer les traces entre deux collages.

## POUR CONTINUER

- Une fois le principe de l'intervention sur des images du réel compris, une grande fresque collective sur le thème des chimères peut être réalisée, en positionnant tous les animaux qui auront été réalisés et en créant un décor pour faire le lien entre tous.